



## Многая Лета !

В понедельник, 10 ноября, кафедральный собор Святого Александра Невского принимал высоких гостей, представляющих разные юрисдикции Православной Церкви. Поводом этому послужил день ангела архиепископа Телмисского и Экзарха Патриарха Вселенского владыки Иова, а так же его первая годовщина избрания на архиерейскую кафедру.

Праздничную литургию в соборе возглавил Высокопреосвященнейший Павел, митрополит Вышгородский и Чернобыльский (Украинская Православная Церковь), в сослужении именинника архиепископа Иова, митрополита Переяслав—Хмельницкого и Вишневского Александра (Украинская Православная Церковь), архиепископа Женевского Михаила (РПЦЗ), епископа Корсунского Нестора (Русская Православная Церковь). За литургией в алтаре молился митрополит Галльский Эммануил (Вселенский Патриархат).

Поздравить своего предстоятеля с днем тезоименитства приехали и священнослужители из разных концов нашей епархии, монашествующие.

На праздничной литургии также были гости других церковных уделов и представители светской власти: представитель Украинской Греко—Католической Церкви во Франции епископ Борис (Гудзяк), мэр 8 округа Парижа госпожа Жанна д'Отэзерр (Jeanne d'Hauteserre).



## ЛИТУРГИЯ Св. АПОСТОЛА ИАКОВА



Впервые в день памяти святого апостола Иакова брата Господня по плоти и первого епископа Иерусалимского по благословению Высокопреосвященнейшего Иова, архиепископа Телмисского, литургия Св. апостола Иакова была отслужена в кафедральном соборе.

Служение возглавил Высокопреосвященнейший Владыка в сослужении клириков собора, декана и профессоров Богословского Института, гостей.

Это богослужение несколько отличается от чинопоследований более поздних византийских Литургий Василия Великого и Иоанна Златоуста. Например, при произнесении ектений диакон обращается не к алтарю, а к молящимся; чтение Священного

Писания совершается в центре храма. Особенностью данной Литургии является также причащение молящихся отдельно Телом и отдельно Кровью Христовыми (такой порядок был характерен и для Литургий святых Василия Великого и Иоанна Златоустого вплоть до VIII века)



Божественная Литургия Святого Апостола Иакова, брата Господня – это дошедшее до нас через тысячелетия сокровище древней неразделённой Церкви, рождённое в её колыбели, иерусалимской христианской первообщине. В первые века христианства, до IX — го века, она служилась повсеместно: в Палестине, в Антиохии, на Кипре, в Южной Италии и на Святой Горе Синай. Её строгий, аскетический характер и глубина её молитвословий возводят нас ко временам первых мучеников и апостольских преемников. Однако, начиная с IX века, она почти везде вытесняется литургиями Св. Василия Великого и Св. Иоанна Златоуста, более торжественными и созвучными пышности императорских богослужений Константинополя. Именно поэтому она осталась неизвестной и славянам, которые получили от своих просветителей богослужение в чисто “константинопольском” виде. Единственные два места на земле, где эта богослужебная жемчужина бережно сохранялась почти всё второе тысячелетие – это Иерусалимская Церковь

и остров Закинф в Греции, где Литургия Св. Апостола Иакова постоянно служилась все эти годы (в Иерусалиме – три раза в год, в дни памяти Св. Апостола Иакова, Сродников Господних и 70 Апостолов, а на Закинфе – в любое время года, по желанию настоятеля).

В России до XX века эту литургию почти не знали. Лишь в 1938 году в русском зарубежье игуменом Филиппом (Гарднером) по благословению митрополита Анастасия был подготовлен её богослужебный перевод, а также песнопения на церковно—славянском языке. С этого времени и начинается возрождение этого редчайшего чина сперва в русских церквях за рубежом, потом, в 60-70 годы, в церкви Духовной Академии Санкт—Петербурга (тогда Ленинграда), где она служилась раз в год, 5 ноября, в день памяти Св. Апостола Иакова, а затем в Сербской, Болгарской и других поместных православных церквях.

## МИТРОПОЛИТА АНТОНИЯ СУРОЖСКОГО

ПРОШЕДШЕМ В ЛОНДОНЕ 15 И 16 НОЯБРЯ 2014 Г

Около 200 человек приняли участие в двухдневном коллоквиуме, посвящённом теме «Человек, живущий полной жизнью есть выражение славы Божией» и прошедшем в лондонском престижном зале Королевского Колледжа. Коллоквиум был безукоризненно организован Келси Чешир от имени Фонда митрополита Антония Сурожского (MASF), имеющем своей целью изучение и распространение наследия владыки Антония.

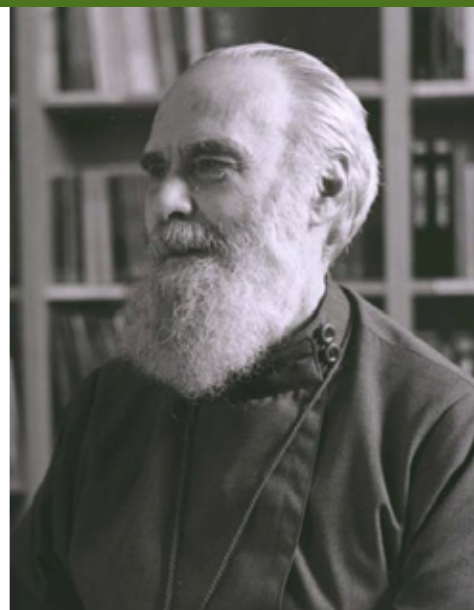
В этом году отмечалось столетие со дня его рождения, отчего коллоквиум проходил в особой атмосфере. Было произнесено много прекрасных докладов, темы которых имели довольно широкий спектр. Во время служб звучало прекрасное пение, в продаже имелось большое количество книг и дисков. Но особое внимание всех привлекла выставка фотографий, посвящённая биографии митрополита Антония. Выставка представила этапы его жизненного пути и была прокомментирована надписями, взятыми из письменного наследия владыки. Данная фотоэкспозиция была задумана, реализована, а потом привезена в Лондон группой русских добровольцев, молодых людей и студентов, посвятивших много времени, сил и талантов делу распространения наследия митрополита Антония, от чего выставка стала для всех ещё более примечательной. Сами организаторы фотовыставки приняли активное участие в коллоквиуме.

Я была удивлена общей атмосферой дружеского и хорошего настроения, царившей во время двух дней коллоквиума, несмотря на внушительные размеры зала Колледжа и довольно большое количество и высокий уровень

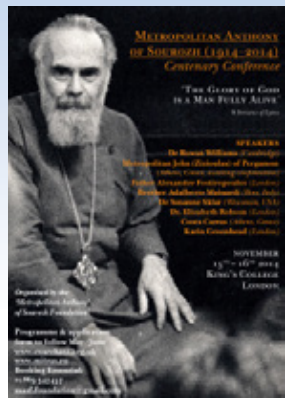
докладов. В будущем Фонд митрополита Антония предусматривает публикацию докладов на своем сайте ([www.masf.org.uk](http://www.masf.org.uk)), где каждый желающий может ознакомиться с их содержанием. Но всё же, конечно, только личный опыт общения может

передать все оттенки прочитанных докладов, так как многие из докладчиков (а также и из слушателей) были личными друзьями нашего покойного митрополита, его учениками и коллегами.

Всего было сделано 10 докладов. Основным выступлением субботы был доклад др. Рована Вильямса, который на похоронах владыки Антония, как Кентерберийский архиепископ, произнёс трогательную проповедь. В этот раз он говорил о владыке как о человеке, учение которого имело большое влияние на его личный опыт. Брат Адальберто Меннард из монастыря Бозе в Италии назвал свой доклад «Встретить Бога в живом человеке».







Затем трое докладчиков, работающих в совершенно разных областях и проживающих в разных странах, свидетельствовали о том, как учение и жизнь митрополита Антония повлияли на их личную жизнь и деятельность. Особенно запоминающимся был доклад священника Экзархата и капеллана Королевского Колледжа о. Александра Фостиропулуса, названный «Митрополит Антоний: живой пример свидетельства Евангелия в мире».

В воскресенье после Литургии мы выслушали прекрасный доклад митрополита Пергамского Иоанна (Зизиуласа): «Человек – священник творения; один из аспектов мысли митрополита Антония». Мы также имели возможность выслушать ответы митрополита Иоанна, на многочисленные вопросы, заданные ему после выступления. После него одним из ближайших сотрудников митрополита Антония Коста Каррасом был зачитан доклад на тему «Учение митрополита Антония о Троице». Затем нам напомнили об огромнейшем вкладе христианского свидетельства митрополита Антония в его передачах по радио и телевидению. Сначала др. Элизабет Робинсон, ответственная за вещание канала ВВС на украинском, а потом и на русском языке, отметила наличие огромного количества различных передач митрополита на английском, русском, французском и немецком языках. Затем мы посмотрели запись известной беседы владыки, записанной на телевидении вот уже как 50 лет тому назад, и названной «Разговор атеиста с епископом», где владыка

Антоний беседовал с Марганитом Ласки. В этом разговоре молодой и горячий епископ Антоний оказался в довольно непростой ситуации, но его самообладание, ум, уважение к другому человеку, противоречащему ему, были сразу же оценены, от чего вера владыки становилась для всех только убедительней и сильней.

Двухдневный коллоквиум окончился трогательной молитвой в часовне Колледжа. Была отслужена панихида по митрополиту Антонию, архиепископу Гавриилу и другим близким нам всем людям. В воскресенье утром мы отслужили Божественную Литургию. Это было богослужение особенной красоты, прошедшее в мире, без малейшей запинки и в полном согласии между священниками, хором, чтецом и всеми верующими. Мы вновь вернулись к литургической практике митрополита Антония, благодаря его ученику о. Александру и регенту прихода владыки, который управлял хором.

Коллоквиум был чрезвычайно полезен для нас не только в познавательном плане, не только потому, что мы имели возможность встретиться со многими людьми разных национальностей, собранных ради одной общей цели свидетельства о Боге и человеке, не только благодаря общей молитве в духе христианского мира, и не только потому, что мы стали свидетелями огромного вклада молодых людей из России, пришедших к Богу, благодаря митрополиту Антонию. Нет, это было скорее чувство жизни, как она должна быть нами прожита. В течение этих двух дней, мы также как и наш покойный владыка, были полны жизни и за это благодарили Бога

*Ирина фон Шлипп*

## МОЛОДЁЖНЫЙ СЕМИНАР 7-9 ноября 2014 г. в Альбштате (Германия)

7-9 ноября прошла 4 —я сессия семинара для молодёжи. Как обычно она проходила в доме отдыха «KÄSENBASNTAL» города Альбштат (Германия) и была посвящена теме Размышления о Божественной Литургии согласно святым Отцам. Забастовка на железных дорогах помешала некоторым молодым людям принять участие в семинаре, но, несмотря на это, нас было 11 человек, что облегчило взаимный контакт.

Утренняя молитва. Обильный завтрак и затем конференция др. Томаса Змижа де Гойяна на тему «Размышления о Божественной Литургии согласно святым Отцам». Благодаря технологии Power-Point докладчик компетентно изложил нам величие и универсальность Литургии. Затем участники

семинара оживлённо высказали своё мнение по данной теме. Резюме затронутых на семинаре вопросов изложено ниже. Чтобы отдохнуть после богословских занятий мы совершили прекрасную прогулку на природе. Затем мы подошли к небольшой красивой церквушке романского

стиля св. Михаила XI века, с кладкой восходящей к VII веку. Поскольку храм был закрыт, мы, к сожалению, не смогли увидеть его романские фрески. Фотография  
Освежившись прогулкой, мы выпили кофе и приступили ко





второй части семинара, на которой углубили рассмотренную нами тему.

Отец Михаил рассказал о значении Литургии в жизни православного христианина. Это вызвало довольно продуктивный обмен мнениями и живую дискуссию. Во время перерыва участники могли отдохнуть, пообщаться и сыграть в настольный теннис и в настольный футбол. День окончился богослужением вечерни, в сопровождении пения прекрасного хора молодых певцов.

Основные вопросы, затронутые на конференции «Размышления о Божественной Литургии согласно святым Отцам».

Совершение Литургии занимает центральное место в Православной Церкви. Литургия является источником духовной жизни. Для Православия человек живущий духовно есть тот, кто подобающим образом чтит Бога в своём сердце. Такое почитание имеет место, прежде всего, во время Литургии.

Вследствие этого, православная духовность, прежде всего, литургична. Веруя, мы приобщаемся Святого Духа через таинства, совершаемые в Церкви. Через Крещение Святой Дух вводит нас в общину верующих и в причастие Телу Христову. Через это мы становимся членами Тела и Крови Христа «на дело служения для созидания Тела Христова, доколе все придем в единство веры и познания Сына Божия» (Еф. 4,12-13). Через приятие таинств и практику духовной жизни православная вера растёт в нас шаг за шагом, приближая нас ко Христу.

Благодаря действию Святого Духа в нашем сердце, мы становимся более внимательны к ближнему и ко всему творению Божию. Духовное сочувствие друг ко другу и ко творению подтверждают, что космос существует в своём онтологическом единстве, и что среди всего творения человек есть икона Бога. Призвание человека к единению с Богом названо святыми отцами «обожением». Оно становится возможным благодаря духовной жизни, через стяжание Святого Духа и через приятие Святых Даров в нашем сердце. Поэтому в анафоре приношение хлеба и вина связано с воспоминанием жертвы Христа. Это не только Святые Дары, это Христова тайна в очах Божиих. Во время епиклезиса освящение Даров реализует всё служение Христа, которое становится причастным самим евхаристическим Дарам.



В воскресенье была совершена Литургия в кладбищенской церкви Балингена, поскольку храм св. Мартина Турского, принимающий нас всегда, на данное время был закрыт на ремонт. После обеда прошло два сеанса бесед с обменом мнений.

Для будущей встречи 24-26 апреля 2015 г. была определена тема «Брак». Конец выходного дня наступил очень быстро, и мы расстались с надеждой встретиться в апреле, но уже с большим количеством участников.

*Сергий Бук*

Особенность православного понимания епиклезиса состоит в том, что Дары и литургическое богослужение тесно связаны и имеют одну природу. Ибо во время Литургии не только происходит преложение Даров, в этом акте принимают участие все присутствующие на службе верные. Согласно православному богословию на богослужении священник действует как истинная икона Христа (*anti-typos*), он делает видимым невидимого Господа.

Поэтому в епиклезисе и освящении Даров присутствует все служение Христа, которое передаётся нам через причастие. Согласно святым Отцам причастие есть самый главный момент сослужения мирян. И поэтому, как выразился св. Иоанн Златоуст, причастие есть необходимое условие участия в Литургии.

Необходимо осознавать, что Святой Дух действует в таинствах как завершение Христова служения. Его действие возвращает верующих в веру, которые сами предпринимают аскетические усилия. Это соработничество верующего человека с благодатью Божией мы называем православной Синергией.

По воле Божией эта синергия есть плод глубокого участия в Литургии и Причащении. Она имеет место, когда мы верим, и когда мы стараемся жить аутентичной духовной жизнью. Через аскетику молитвы, пост, самообладание, терпение скорбей и борьбу с собственными грехами наше сердце понемногу приоткрывается для Божией благодати (Иез. 11,19). Преображение нашего доколе каменного сердца в сердце любящее, внимательное к ближнему, есть ответ на наши усилия для «приобретения свободы славы детей Божиих» (Рим. 8,21).

*Томас Змижа де Гойян*



«Воспою Богу моему дондеже есмь» (Пс. 105).

«Назидая самих себя псалмами и славословиями и песнопениями духовными, поя и воспевая в сердцах ваших Господу» (Еф. 5,19)

Николай Осоргин, бывший профессор Богословского Свято-Сергиевского Института и регент-уставщик прихода преп. Сергия Радонежского в Париже, отошёл ко Господу вечером 5 ноября 2014 года, в возрасте 91 года. Его отпевание было совершено 13 ноября в храме преп. Сергия Радонежского, где он исполнял свои обязанности регента хора и уставщика с 1951 по 2011 г. В последнее время из-за болезни он уже был не в силах преодолеть всего несколько метров, отделяющих его квартиру от храма.

Без преувеличения можно сказать, что вся жизнь Николая Осоргина была связана со зданиями, расположенными по адресу 93, rue de Crimée, известными как «Сергиевское Подворье» (греч. «метохия»), названного так с момента его приобретения в 1924 г. митрополитом Евлогием.

Николай Осоргин был вторым сыном Михаила Осоргина (1887-1950), бывшего офицера кирасиров Императрицы и кавалерского офицера дворянства г. Калуги и графини Елены Муравьевой-Виленской (1893-1968). Его родители, после русской революции и разгрома Белой Армии в Крыму, эмигрировали в Константинополь, затем в Германию, и, наконец, в Париж. 18 июля 1924 (в день обретения мощей преп. Сергия Радонежского по юлианскому календарю), Михаил Осоргин, получивший полномочия от митрополита Евлогия, приобрел на публичном аукционе здания, расположенные по адресу 93, rue de Crimée в Париже. Поскольку церковь на рю Дарю не могла справиться с наплывом большого количества верующих, митрополит Евлогий рассчитывал открыть здесь новый приход, а также богословскую школу для формирования священников и богословов, в которых так нуждалась русская эмиграция.

7 сентября 1924 г., когда ремонтные работы зданий ещё не были окончены, Михаил Осоргин, которому было поручено следить за работами по восстановлению храма, занимает вместе со своей беременной женой и трехлетним сыном маленькую сторожку, расположенную у входа со стороны улицы Кримэ. Там, на второй день, 8 сентября, родился их второй сын Николай. Через несколько дней, 22 сентября, его крестили в домике, где

поселилась семья, поскольку храм не был ещё открыт для богослужений. (Так как Сергиевский приход ещё не функционировал, крещение Николая было занесено в метрическую книгу собора на Дарю.) Крещение было совершено митрополитом Евлогием, которому сослужил настоятель собора протопресвитер Иаков.

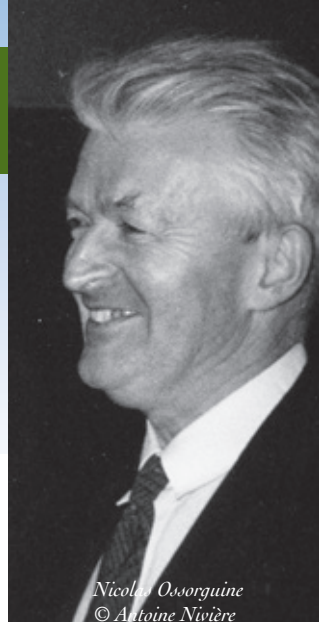
Всё своё детство и юность Николай Осоргин провёл на холме Святого Сергия, возле своих родителей и выдающихся профессоров Института, а также разных студентов, посещающих Институт с 1925 г. В храме он помогает в алтаре в качестве алтарника, а затем поёт на клиросе со своими двумя братьями, старшим Михаилом и младшим Сергеем. Хором управлял его отец, который был первым регентом и псаломщиком прихода. Николай Осоргин был рукоположен во чтеца при храме преп. Сергия Радонежского митрополитом Евлогием, но второй день после Рождества (по юлианскому календарю), 8 января 1939 г. Получив среднее образование в русском лицее Парижа, Николай поступает в Сергиевский Богословский Институт, который оканчивает в 1950 г. В том же году он женится на Ирине Александрович, от которой родился сын Михаил.

По смерти своего отца в октябре 1950 г. Николай Осоргин принимает от него пост регента и псаломщика храма преп. Сергия. Он поёт и управляет хором в храме в течение всего литургического

*Я имела счастье в течение многих лет проводить свои каникулы с «дядей Колясей» (Николаем Осоргиным), на атлантическом берегу океана, в Сэнт-Жорж-дэ-Дидон. Вместе с ним мы участвовали во многих спортивных или праздничных мероприятиях. Было всегда весело. Во время собрания взрослых, мой детский ум отмечал наличие разговоров на серьёзные темы. Но кульминацией этих праздничных дней было, всё же, 19 августа. Дядя Коляся старался изо всех сил, чтобы православные этого региона, могли совершить богослужение праздника Преображения в прекрасной романской церкви XIII века в Тальмонте. Я думаю, что воспоминания о прекрасном хоре Дяди Коляси, звучавшем в этом чудном храме, и придававшем празднику Преображения его полный пророческий смысл, останутся для меня неповторимыми. Спасибо, дядя Коляся, за эти чудные моменты, которые ты нам подарил.  
Вечная память.*

*Соня Морозова*

года, вечером и утром, за исключением периода месяцев август-сентябрь, когда он проводил свои вакансии на атлантическом побережье в Сэнт-Жорж-дэ-Дидон. Помимо поста регента хора на приходе преп. Сергия, Николай Осоргин также заменил своего отца и в преподавании предмета «Церковный Устав и церковное пение» в Богословском Институте. Здесь он преподавал более чем 50 лет, вплоть до 2005 г. В течение многих лет Николай Осоргин также являлся управляющим зданиями Свято-Сергиевского холма и епархиального свечного завода, находящегося при нём до середины 90-х годов.



*Nicolas Osorguine  
© Antoine Nivière*

*Коляся очень любил чистое звучание гармонии аккордов во время молитвенного богослужения. Вся его жизнь была посвящена этому во Славу Божию. Голоса нам указывают путь (игра слов во французском языке, где слова «голос» и «путь» звучат одинаково).*

*Во время его похорон, благодаря тем, кому он передал любовь к своему делу – сыну Мише, внукам Адриану и Тимофею, а также всем своим «ученикам» – всё было наполнено этой чудной и благозвучной гармонией молитвенного пения.*

*После грусти и слёз следует радость.*

*Глубокая радость совместного христианского пути, единства, удивительной преданности своему делу и единения всех. Редкий момент. Литургия в полном смысле этого слова.*

*В этот освящённый солнцем день, за его гробом, несомым на плечах тех, кто его так любил, следовали все те, кто провожал его в последний путь.*

*Спасибо, дорогой Коляся.*

*Вечная память.*

*Елена и Сергей Рибендер*



И в Институте, и во время служб на приходе, Николай Осоргин пытался объяснить студентам, священнослужителям и всем певчим Церковный Устав не только с его практической, но и с богословской стороны. Такой богословский подход к богослужению проходит красной нитью сквозь всего его доклады, которые он читал во время Литургических Недель, и на которых он регулярно участвовал, начиная с их открытия в 1956 г. Одной из тем, которую Николай Осоргин ясно и последовательно защищал, была уверенность в необходимости перехода на новый стиль, как в области неподвижных, так и подвижных праздников, чтобы соответствовать астрономическому календарю. В 1977 г. в качестве эксперта по этому вопросу он был консультантом межправославной предсоборной Комиссии патриаршего Центра в Шамбези, расположенного возле Женевы. Множество статей на эту тему было опубликовано Н. Осоргиным в годовых Актах литургических недель и в Вестнике Экзархата.

Без сомнения, Николай Осоргин был более известен как регент хора и уставщик Сергиевского Подворья. Его манера пения ценилась очень высоко. У него был ясный и светлый первый тенор и абсолютный музыкальный слух, что позволяло ему точно и чисто исполнять церковные песнопения. Ему была свойственна привязанность к старым традициям русского литургического пения (исполнение осмогласия, знаменного невматического пения и монастырских напевов). С середины пятидесятых годов Николай Осоргин продолжает традицию концертных турне хора Сергиевского Подворья, инициированную ещё до войны Львом Зандером. Вплоть до середины 90-х годов им было предпринято множество поездок во Францию и за её границы: в Швейцарию, Бельгию, Голландию, Великобританию и Швецию. Концерты были организованы иногда в поддержку Сергиевского Института, иногда для помощи монастырю в Бюси-он-От или же для Ассоциации любителей русского литургического пения.

Хор Сергиевского Подворья под управлением Николая Осоргина записал два диска, на которых была запечатлена живая традиция монашеского пения, принесенная из Руси на Подворье его отцом и всегда исполняемая на богослужениях в Сергиевском храме. Николай Осоргин сам гармонизировал множество литургических песнопений в духе древнерусской традиции и входил в группу русских композиторов и регентов, занимавшихся изданием двух томов сборника русских богослужебных песнопений в 1960-1970-х годах. Многие священнослужители, диаконы, хористы, регента и псаломщики приходов Франции и за её пределами признательны Николаю Осоргину за то, что он передал им свои знания в области церковного пения и устава, а также свою любовь к красоте православной службы во всей её полноте.

Николай Осоргин активно участвовал не только в жизни Института и Сергиевского прихода, но и в жизни диоцеза. Он был делегатом от мирян на всех епархиальных собраниях, начиная с 1946 г., когда после митрополита Евлогия был избран митрополит Владимир, и заканчивая собранием 2007 года. Он входил в Совет архиепископии в 1966-1967 годах, затем с 1981 по 1999 г. Он также был членом Братства иподиаконов, чтецов и алтарников и членом Братства преподобных Сергия и Никона.

Два слова, несомненно, характеризуют жизнь Николая Осоргина: «служение» и «долг». Всю свою жизнь он посвятил служению Церкви на Сергиевском Подворье и тем церковным структурам, которые находились при нём – храму, Богословскому Институту, приходу, свечному заводу. В течение 50-ти лет (за исключением периодов каникул), утром и вечером, несмотря ни на что, Николай Осоргин приходил в храм на клирос, чтобы читать и петь на службах суточного круга. Он или управлял хором, если таковой имелся, или же сам вычитывал службы, уча при этом двух-трёх неопытных студентов тонкостям церковного



устава. Невзирая ни на какие обстоятельства, он ежедневно бывал на клиросе, утром и вечером. Это послушание было для Николая Осоргина его долгом. Он имел глубокие познания и опыт в области церковной традиции и умел передавать их другим. Он учил богословскому смыслу богослужебных циклов и порядку церковных служб. Он глубоко знал и значительно приумножил традиции

русского литургического пения, которое практиковалось на приходе преп. Сергия и которое он воспринял от своего отца и знаменитых профессоров Института, знавших его с детства. «Добрый и верный раб, войди в радость Господа Твоего» (Мф. XV,21).



Ты стал нашим другом ещё до того, как мы родились. Когда ты был ещё ребёнком 7-8-ми лет, ты играл с будущим о. Александром Ребиндером в саду Сергиевского Подворья. Он очень тебя любил, и я знаю, что ты отвечал ему взаимностью. В молодости ты был одним из близких друзей Ирины Ревенко-Мюнье. И мы оба восприняли от их привязанность к твоей светлой и сильной личности. Мы почувствовали это, когда каждый из нас приехал в парижский регион. Наша с тобою дружба особенно усилилась за год до нашего брака. Тогда ты предоставил возможность молодому студенту, моему будущему мужу, работать на свечном заводе, которым ты заведовал. Небольшое накопившееся сбережение нам пригодилось: тем же летом мы смогли поехать в место твоего постоянного отдыха, куда ты сам нас и пригласил, в Сэнт-Жорж-дэ-Дидон.

Как ты сам говорил, к этим каникулам ты готовился уже с конца прошлых вакансий. Одна малоизвестная, но занимательная деталь: как только в конце осени или в начале лета наступали погожие дни, ты переставлял верстак, на котором лежали свечи, на свободное место под колокола, и там, вдали от любопытных взглядов,

продолжая работать, загорал, дабы сразу же, по приезду в Сэнт-Жорж, иметь возможность ходить на пляж. Ты говорил, что если бы ты не был христианином, ты бы был поклонником Солнца.

Ты, бесспорно, был сердцем дружной компании, проводившей вместе свои каникулы. У тебя был проект, который со временем стал постоянной традицией – совершать богослужение праздника Преображения в красивом романском храме Тальмонта. Однажды вместе с тобой мы присутствовали на этом богослужении, и потому мы знаем обо всей торжественности этой службы.

С того времени наши дружеские отношения никогда не прерывались. Из множества воспоминаний о тебе, мы хотим упомянуть два твоих качества: боевой дух (прекрасный вкус жизни) и глубокое понимание структуры богослужения и содержания литургических текстов, из которых ты черпал оригинальное мировоззрение об окружающем нас мире.

Первый пример: мы вспоминаем наши еженедельные вечерние партии в теннис, проходившие в течение двадцати лет. Шёл ли дождь, дул ли ветер, ты все равно неизменно приезжал на велосипеде, после чего начинались наши сеты без единой пощадки или уступки к победе. Несмотря на разность в возрасте (ты был на двадцать лет старше нас) счёт в партиях всегда был равным и до самого конца оставался неизвестным. После этого мы были такими уставшими, но и такими счастливыми!

Второй пример: однажды в прекрасную зимнюю ночь высоко в небе мы созерцали полнолуние. Ты стал нам рассказывать, что подобно тому как Солнце летом, во время солнцестояния, находится высоко в небе, так и Луна, зимой, в период праздника Рождества занимает то же самое высокое место. Но к Пасхе они уравниваются. Далее следовало объяснение, глубокое, обдуманное, касающееся разных уровней жизни: Луна – это Дева Мария, или Человечество, или Жизнь и Смерть, но только как зеркальное отображение Солнца, которое есть Христос, Бог, Жизнь, Которая сильнее Смерти ...

Эти размышления не были отвлечённой теорией, ты черпал их из богатства литургических текстов. И потому, при случае, во время богослужения, ты всегда напоминал и указывал на то или другое место в стихире, где находилась та или иная чудная мысль или выражение.

Наконец невозможно обойти молчанием твою любовь и привязанность к периоду Страстной и Светлой Седмицы. Ты их ждал, ты их переживал и тем самым готовил нас глубже и лучше осознавать эти дни. Несколько раз, во время твоих традиционных угощений краусанами после Литургии Великой Субботы, которые ты сам же и инициировал, ты не раз объяснял нам, что в Великую Пятницу, после Распятия Христа, время как бы останавливается и остаётся недвижимым всю Великую Субботу. Но затем в Воскресение, оно как бы сжимается и затем исчезает совсем, переходя в вечность. И эту вечность мы радостно ощущаем во все дни светлой Седмицы, пропитанные событием Воскресения.

Ты столько дал нам, спасибо тебе, дорогой Коляся.  
Вечная память.

*Елена и Сергей Рибендер*